



Ul. Słoneczna 8 lok. 12
58-530 Kowary

Wywiady Bez Kitu



premiera:	24.11.2010 r.
cena:	34,99 zł
Wydawnictwo:	Narbook, listopad 2010
ISBN:	978-83-62771-00-4
Liczba stron:	416
Wymiary:	145 x 205 mm
kontakt:	tel. (+48) 50-928-26-17
mail:	narbutowicz@narbook.pl
www:	narbook.pl

NAGA PRAWDA O RYNKU MUZYCZNYM

Najbardziej wpływowi muzycy niezależni opowiadają o show-biznesie bez kitu. Mówią zarówno o jego jasnych jak i ciemnych stronach. Na pytania odpowiadają między innymi: Maciej Maleńczuk, Muniek Staszczuk, Kasia Nosowska, Lech Janerka, Renata Przemysk, Stanisław Soyka, Myslovitz, Proletariat oraz wielu

innych.

Książka „Wywiady Bez Kitu” jest zbiorem rozmów zarejestrowanych w latach 2003–2010. To zapis ponad 50 wywiadów z polskimi i zagranicznymi muzykami oraz innymi artystami. Ich wypowiedzi bez upiększeń odsłaniają prawdziwy obraz sceny alternatywnej.

Do przeczytania tej książki należałoby zmusić członków każdego nowozałożonego zespołu, którzy chwytają za swoje instrumenty z nadzieją, że w rok, góra dwa, podbiją świat. Z tego, co na kartach tej książki wygłasza Piotr Rogucki, wynika, że jego zespół Coma potrzebował ponad pół dekady, żeby zostać zauważonym, a sukces odnieśli dopiero, gdy już praktycznie przestali istnieć.

Jednak sukces to nie do końca właściwe słowo. W książce opisane są przykłady szeroko rozpoznawanych kapel, na koncerty których przychodziło zaledwie 7, a w innym przypadku 4 osoby. Znany zespół wcale nie musi być bogatym zespołem. Znacznie częściej jest to grupa ludzi pracujących w trudnych warunkach, czego chyba najbardziej dobitnym przykładem jest grupa Happysad, której muzycy opowiadają w książce jak wielokrotnie przyszło im grać w klubach bez toalety, z garderobą zbudowaną z prześcieradła obok sceny. Takich historii jest znacznie więcej.

W książce wypowiadają się muzycy, którzy mają ugruntowaną pozycję na scenie, ale także debiutanci i zespoły, o których słyszeli (na razie) tylko nieliczni. Takie zestawienie starych wyg jak Porcupine Tree z nowymi, niezbyt znanymi jeszcze projektami jak Band Of Skulls pozwala spojrzeć na karierę muzyków z dwóch perspektyw i objąć wzrokiem całą drogę, jaką ma do przejścia młody ambitny zespół do miejsca, w którym jest obecnie grupa Stevena Wilsona czy Zygmunta Staszczuka.

Wszystkie rozmowy przeprowadziło kilkunastu dziennikarzy niezależnego krakowskiego Radia Bez Kitu – krakowskiej rozgłośni internetowej, która należy do organizacji non-profit. Grabaż z Pidzamy Porno porównał radio Bez Kitu do pirackich stacji radiowych, które działały na statkach i miały znaczący wpływ na historię muzyki.

Książka dostępna w dobrych księgarniach oraz na www.narbook.pl

Spis wszystkich rozmówców wypowiedających się w książce:

Jarosław Śmietana	Muchy	Proletaryat
Tymon Tymański	Hey	Vavamuffin
Porcupine Tree	Lech Janerka	Paprika Korps
Pati Yang	Farben Lehre	Iowa Super Soccer
Kapela Ze Wsi Warszawa	Pidżama Porno	Chupacabras
Pudelsi	Tiamat	Ceti
Hunter	Blaze Bayley	Wu-Hae
Happysad	Arch Enemy	Bartosz Szydłowski
Ksu	Korpiklaani	Formacja Chatelet
Moonspell	Not	T-Love
Anathema	Pustki	Piano Magic
Anja Orthodox	Ószibarack	Coma
Agressiva 69	Artur Malik	Przepraszam
Aga Zaryan	Soomood	Renata Przemyk
Moonlight	Band of Skulls	Stanisław Soyka
Apteka	Tumbao	Cree
New York Crasnals	Czesław Mozil	Ocean
Myslovitz		